
PETRA automatisé ! Protocole d'Exploitation des représentations TRidimensionnelles en Archéologie

Valentin Grimaud*¹

¹Université de Nantes – Laboratoire LARA – France

Résumé

Les modèles tridimensionnels occupent depuis plusieurs années une place importante dans l'étude des vestiges archéologiques. Auparavant, les documents produits étaient des plans, des coupes, et des élévations. Force est de constater que la production de ces documents 2D à partir de relevés numériques est difficile : souvent les modèles 3D ne servent que d'illustration et bien peu d'information en est extrait. Pourtant, tout est là, dans un océan de points, de triangles et de pixels. Depuis 2016, dans le cadre du programme de recherche " Corpus des signes gravés " consistant à documenter l'art pariétal du Néolithique en région Bretagne, nous nous sommes attachés à placer les programmes iconographiques sur leur support, les supports dans leur contexte architectural et les architectures dans leur environnement immédiat en s'appuyant sur le rayon théorique de protection des monuments historiques. Toute description, à n'importe quelle échelle de documentation, est réalisée selon les normes de représentation architecturale à partir d'une même chaîne opératoire reposant sur des logiciels libres (principalement Blender, Inkscape, Krita). Après une longue maturation concernant l'identification des informations pouvant être extraites et sa mise en œuvre, l'étape de l'automatisation est désormais franchie. Plusieurs couches d'information sont maintenant facilement produites, documentées et mises en page. Les chercheurs peuvent désormais se saisir de cette riche documentation 2D, bien plus facile à s'approprier qu'un modèle 3D.

Mots-Clés: Documentation scientifique, modèle 3D, logiciels libres

*Intervenant