

---

# Le Camp du drap d'or numérique (juin 1520)

Isabelle Paresys\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS) - UMR 8529 – Université de Lille :  
UMR8529, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR8529 – France

## Résumé

Le Camp du drap d'or numérique est un programme de l'I-SITE université Lille Nord-Europe. Il a pour but de modéliser en 3D les infrastructures éphémères construites pour la rencontre spectaculaire des cours de France et d'Angleterre qui eut lieu pendant trois semaines, en juin 1520, au sud de Calais. Il vise à créer une expérience sensible des installations alors constituées, lors d'immersions dans l'image 3D et d'intégrer à celle-ci la documentation historique mobilisée par les chercheurs. Ce programme interdisciplinaire nécessite un long travail de rétro-ingénierie historique ainsi que la recherche en informatique graphique afin de résoudre des verrous technologiques pour restituer de manière réaliste les matériaux de luxe et les jeux de lumière qu'ils provoquent.

**Mots-Clés:** culture matérielle, Renaissance, cours, textiles, draps d'or, verre, palais, tentes, luxe, lumière, histoire, informatique graphique, histoire de l'art, 16e siècle, François Ier, Henry VIII

---

\*Intervenant