
Le Web et la 3D Le corpus des tablettes cuneiformes de l'EPHE

Jean-Baptiste Houal*¹

¹Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident – Centre National de la Recherche Scientifique : UMR8546, École normale supérieure - Paris, Université Paris sciences et lettres, Ecole Pratique des Hautes Etudes – France

Résumé

La collection des tablettes cunéiformes de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE) est une des collections assyriologiques les plus importantes de France. De par la nature même des supports en argile (tablettes, prismes, cônes), la lecture de ces documents épigraphiques s'effectue en trois dimensions et oblige le lecteur à orienter sa lumière depuis la gauche afin de mieux percevoir l'empreinte de l'écriture. La démarche scientifique entreprise est d'aborder les problématiques liées à la lecture, la conservation et la diffusion des textes provenant de tablettes cunéiformes par l'intermédiaire des nouvelles technologies, en particulier celles de la 3D. La numérisation de ces précieux témoins de l'histoire permet d'atteindre simultanément plusieurs objectifs. L'intérêt pour leur conservation est évident car la 3D permet d'en avoir une reproduction très fidèle et intégrale. L'objet de ce programme était de produire une documentation d'une très grande précision, diffusable par le biais du web, mais aussi de pouvoir en faire une copie la plus fidèle possible.

Mots-Clés: Tablette cuneiforme 3D WEB Gaming object

*Intervenant