

---

# Mise à disposition des publics d'un jumeau numérique urbain 3D.

Sylvain Rassat\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Centre de Recherche Roland Mousnier Histoire et Civilisation – Sorbonne Université, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR8596 – France

## Résumé

Depuis quelques temps, les techniques d'acquisition et de modélisation tridimensionnelles révolutionnent l'usage des données spatiales. Pour les sciences humaines et sociales (S.H.S), les champs exploratoires sont extrêmement étendus. La conservation numérique de patrimoines architecturaux, l'analyse de surfaces de sols ou de tissus urbains sont désormais associables aux problématiques d'aménagement du territoire, historiques ou encore archéologiques. Combinant, totalement ou en partie l'exhaustivité de l'enregistrement d'un lever laser ou photogrammétrique, la modélisation standardisée d'un maquettage numérique standardisé ou Building Information Model (B.I.M) et l'usage de données massives (BIG DATA), certains projets S.H.S peuvent, alors, atteindre une étude immersive de la quatrième dimension. L'exploitation simultanée et diachronique de toutes ces entités spatiales, archéologiques ou historiques est, désormais, réalisable.

Le maquettage du tissu urbain de la ville de Charleville (Grand Est, France) illustre parfaitement cette évolution méthodologique et technologique de fond. Son outil de consultation 3D en ligne est désormais opérationnel et les données le constituant pérennisées (Nakala et Conservatoire national des données 3D).

Le poster présenté lors des journées 2021 du CND3D exposera les stratégies adoptées pour la pérennisation, la diffusion et l'exploitation des données historiques et cartographiques.

**Mots-Clés:** B.I.M, maquette 3D, jumeau numérique, ouverture aux publics

---

\*Intervenant